

les conférences de la RACC

84^e session

octobre 2023 - janvier 2024

Rencontres et Activités Culturelles du CLIS

Association Loi de 1901

71 avenue Henri Martin – 75116 Paris

E-mail : info@racc-asso.fr

Site Internet : racc-asso.fr

84^e session
OCTOBRE 2023 – JANVIER 2024

SOMMAIRE

**lundi
a-midi**

Cycle 50

Regards sur la Grande-Bretagne du XX^e Siècle

par Christian Monjou

**mardi
matin**

Cycle 10

Qu'est-ce que la paix au XXI^e siècle ?

par Nicole Gnesotto et divers conférenciers

**mardi
a-midi**

Cycle 30

D'Espagne et de Naples

Les grandes heures d'un royaume réuni

par Fabrice Conan

**jeudi
matin**

Cycle 20

Au Bonheur de la Peinture

Le pouvoir heureux des images

par Françoise Barbe-Gall

**jeudi
a-midi**

Cycle 21

Au Bonheur de la Peinture

Le pouvoir heureux des images

Doublement de la conférence 20

par Françoise Barbe-Gall

**vendredi
matin**

Cycle 40

**Information, propagande et manipulation :
Où se situe la vérité ?**

par David Colon



BULLETIN D'INSCRIPTION

84^e SESSION

☐ M. ☐ Mme :
en lettres majuscules

Prénom :

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Téléphone.....

Portable.....

E-mail.....

en lettres majuscules

Cocher les cycles retenus	Tarif général	Tarif Réduit *
50 Regards sur la Gde-Bretagne du XXe S (lundi a- m) ☐	80 €	40 €
10 Qu'est-ce que la paix au XXIe siècle (mardi matin) ☐	80 €	40 €
30 Espagne et Naples: grandes heures d'un royaume uni (mardi après.midi) ☐	80 €	40 €
20 Au Bonheur de la Peinture (jeudi matin) ☐	80 €	40 €
21 Au Bonheur de la Peinture (jeudi après midi) ☐	80 €	40 €
40 Info.propagande ,manipulation : où se situe la vérité (vendredi matin) ☐	80 €	40 €
Montant total de l'inscription	€	

*** Titulaires du Pass-Paris seniors : joindre une photocopie de la notification de la décision du Centre d'Action Sociale.**

Un bulletin d'inscription par personne

MODALITES D'INSCRIPTION

Les inscriptions sont recueillies exclusivement en ligne sur le site racc-asso.fr à l'exception de 2 publics :

- les titulaires du Pass-Paris- Seniors, répondant aux critères d'attribution du CAS de la ville de Paris et bénéficiant du tarif réduit .

- les auditeurs qui n'ont pas d'internet

Dans ces deux cas, merci d'adresser le présent bulletin complété et accompagné du règlement à la :

RACC, 71 avenue Henri Martin 75116 Paris.

Vous recevrez une confirmation écrite de votre inscription, par e-mail, le cas échéant par courrier postal.

Regards sur la Grande-Bretagne du XXème Siècle

Conférencier Christian Monjou, Professeur agrégé de l'Université.

*Cycle de 8 conférences les lundis de 14h30 à 16h.
Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini.
8 bis rue de l'Annonciation – 75016 Paris.*

Comment passer du statut de première puissance mondiale à celui de membre – transitoire - d'une communauté européenne ?

Peut-on parler d'une « spécificité » britannique, qui serait plus qu'une simple dimension folklorique ?

2023

6 novembre

La Monarchie

Fragilités et pertinence de l'institution à la lumière de la réflexion théorique de Walter BAGEHOT (THE ENGLISH CONSTITUTION, 1867.)

13 novembre

Synergies et forces centrifuges

De la fin de l'Empire et des questions sur l'avenir du Commonwealth au «Brexit» en passant par la "special relationship" avec les USA et l'unité problématique du royaume (Ecosse et Irlande).

20 novembre

Système et Partis politiques

Que reste-t-il du "libéralisme", du "thatcherisme" et du "blairisme"?
Problème de la démocratie parlementaire et des « Two nations. »

4 décembre

Winston Churchill

"A Man for all Seasons."

11 décembre

L'impact des guerres

Chemins de mots et d'images, entre peintres (Stanley SPENCER, Christopher NEVINSON, Paul NASH, par exemple), "war poets" et Bloomsbury Group.

2024

8 janvier

Loyauté et trahison

Retour sur "Another Country" (1984) et la notion d'« ESTABLISHMENT. »

15 janvier

Culture et contre-culture

L. S. Lowry, les Beatles et les autres ...

22 janvier

Autour de la création artistique

Walter Richard SICKERT, Henry MOORE, Francis BACON, Lucian FREUD et les peintres-femmes.

10

Qu'est-ce que la paix au XXI^e siècle ?

Cycle présenté et coordonné par Nicole Gnesotto,
Vice-présidente de l'Institut Jacques Delors,
avec la participation de différents conférenciers.

Cycle de 10 conférences les mardis de 10h00 à 11h30

Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini

8 bis rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Depuis le 24 février 2022, la guerre est revenue sur le continent européen, avec ses cortèges d'atrocités en Ukraine, d'inquiétudes sur les risques d'escalade et de désarroi quant au retour de la paix. En Asie, les bruits de bottes se renforcent également sur Taïwan. Pourtant, nous vivons comme d'habitude. Est-ce durable ? Comment définir la paix dans le désordre mondial actuel ?

2023

10 octobre

La paix : une histoire toujours imparfaite.

Nicole Gnesotto, Vice-présidente de l'Institut Jacques Delors.

La paix par l'équilibre des forces, par le concert des nations, par le multilatéralisme et la sécurité collective, par le droit, par la dissuasion nucléaire etc. : l'histoire n'a cessé de chercher la formule idéale pour maintenir la paix. Et les guerres n'ont cessé de rompre ces équilibres. La réflexion sur la paix se nourrit de ces échecs : sur les conditions nécessaires, les acteurs, les moyens, les objectifs, les garanties, que nous apprend l'Histoire moderne de la paix ?

17 octobre

Démocraties contre empires autoritaires.

Nicolas Baverez, Avocat, essayiste.

Depuis la disparition de l'ennemi soviétique, les démocraties croyaient que la paix serait largement garantie, même si le terrorisme et les crises régionales maintenaient une pression sécuritaire et une vigilance stratégique nécessaire. Cette illusion a endormi l'Occident et les régimes autoritaires ont profité de ses faiblesses pour se renforcer, de la Chine de Xi Jinping à la Russie de Vladimir Poutine. Leur ambition de contester puis de remplacer l'ordre Occidental est devenue un risque pour la paix mondiale. Comment y répondre ?

7 novembre

Traité de paix : pourquoi tant d'échecs ?

Bertrand Badie : Professeur émérite à Sciences Po.

L'histoire de la paix peut être lue comme une série d'échecs relatifs, qui n'apparaissent que plus évidents avec la fin de la guerre froide (Somalie, Irak, Soudan, Afghanistan, Bosnie Herzégovine etc.) La paix fut longtemps en effet réduite à des accords diplomatiques entre des Etats. Ni les peuples, ni les cultures des sociétés, n'étaient pris en compte. Or dans la mondialisation, il ne peut y avoir de paix interétatique sans paix sociale. Comment changer d'approche ?

14 novembre

Jamais de paix au Moyen orient ?

Alain Dieckhoff, Directeur du CERI, Sciences Po.

S'il est une région où la paix semble impossible, c'est bien le Moyen-Orient. En dépit de tous les plans de paix qui se sont succédés depuis 1948, le conflit israélo-palestinien perdure. A chaque bouffée de violences, la perspective d'une paix durable semble reculer. Toutefois, ce conflit n'empêche plus une certaine normalisation des relations régionales (pays du Golfe, Maroc), dans un Moyen-Orient en pleine recomposition. La paix y trouvera-t-elle un chemin ?

21 novembre

En Ukraine et ailleurs : la paix commence avant que les armes se taisent.

Louis Gautier : Procureur général près la Cour des comptes.

Si vis pacem para bellum. Cet adage sert de clé de voute à l'ensemble des politiques de défense, quel que soit le régime et la puissance du pays. Pourtant, dans les conflits contemporains, à de rares exceptions près, la paix ne se construit pas sur le succès des armes. Quelles leçons tirer du conflit en Ukraine ? La paix sur le continent est-elle possible ? A quelles conditions ? Par quels chemins ? Que doit faire l'Europe ?

28 novembre

La dissuasion nucléaire, facteur de paix ?

Bruno Tertrais : Directeur-adjoint de la Fondation pour la Recherche Stratégique.

La dissuasion nucléaire a assuré la paix en Europe pendant toute la guerre froide. La menace d'ascension aux extrêmes d'une destruction planétaire dissuadait tout début de conflit conventionnel entre les deux blocs. Une même logique contraignait les autres puissances nucléaires avérées. Mais la fin de la guerre froide a ouvert un débat difficile : sur l'amoralité de l'arme nucléaire, sur son efficacité relative, sur son avenir technologique etc. Quelles leçons tirer de la guerre en Ukraine pour l'avenir de la dissuasion ?

5 décembre

Qu'est-ce qu'une « paix juste et durable » ?

Gérard Araud : Ambassadeur de France

Qu'il s'agisse du conflit israélo-palestinien ou de l'Ukraine, les résolutions des Nations Unies appellent toujours les parties en conflit à trouver une « paix juste et durable ». Cet objectif est-il réaliste ? Quelles sont les conditions de la justice après des barbaries réciproques ? (Tribunal, réparations comme pour le Traité de Versailles ; réconciliation et pardon comme en Afrique du Sud) ? Quelles sont les garanties d'une paix durable ? (Désarmement, mesures de confiance, garanties négatives de sécurité, occupation etc.) ?

12 décembre

La paix par le commerce ?

Maxence Brischoux : Haut fonctionnaire, essayiste

Depuis Montesquieu, le commerce est censé adoucir les mœurs et le libéralisme économique s'est développé sur les vertus de l'interdépendance, pour la croissance mais aussi pour la stabilité planétaire. Cette vertu est-elle confirmée dans la mondialisation ? Les affrontements géopolitiques résistent-ils aux interdépendances économiques ? Faut-il remettre du contrôle politique sur la liberté des marchés ? Quelles leçons tirer de la crise du covid et de la guerre en Ukraine ?

2024

9 janvier

La paix par l'Union européenne ?

Nicole Gnesotto : Vice-présidente de l'Institut Jacques Delors

L'Europe a été conçue dans l'optique d'une éradication de la guerre entre Européens. Sa politique extérieure confère à l'élargissement, aux accords de coopération, aux traités commerciaux une place prépondérante, aussi importante sinon plus que ses opérations extérieures de maintien de la paix. Depuis 2003, plus d'une trentaine d'opérations ont eu lieu sous le contrôle de l'UE. Avec quel bilan ? Quelles perspectives d'avenir ?

16 janvier

A quoi sert l'ONU ?

Bernard Myet : Ambassadeur, ancien Secrétaire général adjoint des Nations Unies

L'ONU plus décriée que jamais, plus indispensable aussi ? La gouvernance particulière du Conseil de sécurité condamne souvent l'ONU à l'impuissance, faute de consensus entre les 5 Etats membres permanents. Mais l'ONU ne peut être réduite à cette dimension. C'est dans l'ensemble de ses compétences et de ses réalisations (santé, réfugiés, faim dans le monde, missions de maintien de la paix etc.) qu'il convient de l'appréhender. Et le bilan est loin d'être négatif.

30

D'Espagne et de Naples Les grandes heures d'un royaume réuni

Conférencier : Fabrice Conan
Historien de l'art

Cycle de 10 conférences les mardis de 14h30 à 16h

Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini

8 bis rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Ces deux parties d'un royaume se répondent et s'enrichissent mutuellement. Naples est le berceau d'un art foisonnant à l'époque baroque et au temps du Grand Tour au moment où elle était sous domination espagnole puis réunie à la couronne des Bourbon. En Espagne l'apparente rigueur des façades solennelles abrite nombre de trésors, de fresques, collections, jardins et villégiatures. Châteaux, maisons de plaisances ou monastères mêlent fastes du pouvoir et intimité d'appartements aux décors époustoufflants, tels que les souverains l'ont aussi développé à Naples. Les développements artistiques se font en écho, autant de miroirs et de facettes qui donnaient le ton et une certaine unité entre ces deux régions d'Europe

2023

10 octobre

Naples Antique, Pompéi et Herculaneum .

Née de l'échouage d'une sirène mythique, Naples fut prisée dès l'antiquité pour son site et son climat. La Néapolis grecque charmait les visiteurs. Puis elle devint le lieu de villégiature favori des nobles romains. De belles réalisations subsistent dans la ville, et au pied du volcan, Pompéi nous fait entrer dans l'intimité du quotidien romain en 79 de notre ère.

17 octobre

Naples Baroque, une ville insurgée .

Encore dominée par un vice-roi espagnol, la ville imagine un art « proprio » avec des œuvres où force, audace et contrastes attirent l'attention d'une façon incroyable. Violence et séduction dans une ville où la révolte gronde et menace tout autant que le Vésuve...la ville est « Un paradis peuplé de Diables », selon le mot de Goethe.

7 novembre

Les Bourbon-Sicile offrent un temps de splendeur

Devenue royaume indépendant, enfin la ville prend son destin en main et s'écarte de somptueuses réalisations, palais en ville ou à la campagne comme à Caserte. Un étourdissement de beautés avant que les armées napoléoniennes ne fassent entrer la ville dans une autre époque et ne brisent ce temps de splendeur.

14 novembre

Naples à Paris, Capodimonte au Louvre :

(exposition jusqu'au 8 janvier 2024)

Des trésors de Titien, Caravage, Carrache, Guido Reni, Masaccio, Bellini, Parmigianino, Gentileschi, des napolitains exceptionnels comme Jusepe de Ribera, Francesco Guarino ou Mattia Preti. Des œuvres graphiques de renom présentées et pour la première fois en confrontation dans les collections, comme pour les tableaux du Corrège. Une délectation assurée, pour le bonheur de savourer de grands trésors de l'histoire des arts

21 novembre

Viva Napoli !

Fêtes et musique à Naples au XVIIIe siècle.

Ressuscitant la grandeur de la sculpture antique, Bernin et ses contemporains se lancent dans ces créations défiant la gravité et l'esthétique ancienne. Portraits, bustes, groupes à plusieurs personnages, ils créent sans limite, et sont le cœur et l'esprit de Rome, figés dans des marbres mouvementés.

28 novembre

**Le palais Royal de Madrid.
Nouvelle dynastie et nouvelle esthétique**

La disparition de l'antique palais détruit par le feu au XVIIIe siècle offrit l'occasion à la nouvelle dynastie des Bourbon de mener à bien un projet exceptionnel illustrant la prise de pouvoir et le renouveau espéré d'une nation. Des schémas traditionnels espagnols, les architectes et décorateurs italiens créent une résidence emblématique d'une monarchie absolue, rêvant encore des grandeurs de son empire perdu. La réussite de la création de ce palais conçu pour le prestige de Cour, est toujours en fonctionnement 300 ans après.

5 décembre

L'Escorial, un projet unique des Habsbourg, sous influence italienne

L'idée est hors norme : réunir un panthéon-nécropole familial, un monastère, un collège, une résidence de chasse et un lieu de retraite, dans un même ensemble architectural. Cette conception unique, derrière une apparente austérité, se révèle riche de surprises, des fastes de la bibliothèque baroque, aux incroyables fresques qui animent les vastes espaces. Au XVIII^e siècle les Bourbon glissent un palais neuf dans la bâtisse des Habsbourg, réformant l'aspect sévère de ce monastère dédié à Saint-Laurent.

12 décembre

Les charmes de la campagne, de la Granja à Aranjuez.

Le petit-fils de Louis XIV devenu roi d'Espagne va créer un « Marly » espagnol aux jardins rococo œuvres de toute une vie. La Granja, imaginé comme refuge par un roi à la vie complexe et tourmentée, abrite un des plus magnifiques ensemble de fontaines d'Europe. Un style inspirant qui se développera en parallèle dans les domaines des cousins napolitains.

2024

9 janvier

Aranjuez maison de cœur des Bourbon

Pour Aranjuez, les maîtres italiens développent le charme rocaille au fil des appartements orné d'un salon de porcelaine et de divinités bienveillants. La Casa del Labrador au cœur du jardin est un « Petit Trianon » intact, à la richesse époustouflante. Un domaine animé d'une passion toujours renouvelée, un palais meublé et richement préservé.

16 janvier

Le Prado, création d'un musée.

Les résidences royales regorgeant de chefs-d'œuvre, en parallèle de la réflexion menée en France à la fin du XVIII^e siècle se pose la question de rendre les merveilles accessibles au plus grand nombre. Ce projet mené par les rois d'Espagne et surtout développé par les souveraines, se concrétise en 1819 avec une réunion exceptionnelle de toiles, sculptures et objets d'art, qui ont hissé dès le début ce musée au rang des plus importantes institutions culturelles mondiales. Une place aujourd'hui brillamment entretenue et largement méritée.

20 ou 21

Au Bonheur de la Peinture

Le pouvoir heureux des images

Conférencière : Françoise Barbe-Gall

Historienne d'art, conférencière des Musées nationaux

Cycle 20 : les jeudis de 10h00 à 11h30

ou

Cycle 21 : les jeudis de 14h30 à 16h00

Salle Marc Boegner

27 rue de l'Annonciation – 75016 Paris

Regarder un tableau entraîne dans un espace qui serait à la fois hors du temps et au cœur du présent : si, au cours de son histoire, la peinture a élaboré toutes les stratégies, parcouru tous les chemins pour soutenir la foi, célébrer le pouvoir ou commenter la réalité, elle a aussi construit un univers irremplaçable d'équilibre, de paix et d'harmonie. Loin de toute superficialité, elle affirme ainsi l'une des caractéristiques fondamentales : transmettre au spectateur, au-delà de son sujet, un calme, un élan d'enthousiasme, une légèreté soudaine, une respiration plus généreuse.

Au travers d'une multiplicité de thèmes et de vocabulaires plastiques, d'artistes de tous horizons, notamment américains et scandinaves, depuis les œuvres anciennes qui mettaient en scène les guérisons miraculeuses ou une compassion salvatrice jusqu'aux œuvres plus récentes et libres de tout récit, ce cycle de conférences abordera la peinture sous un angle inédit : celui du mieux-être et, parfois, du bonheur contagieux que l'art recèle et suscite.

2023

12 octobre

Les Images bienfaisantes, entre peinture et médecine.

Légendes, miracles et guérisons. De la Véronique à Giorgione, portraits sacrés...

19 octobre

Les Constructions de l'harmonie, la clarté et l'équilibre.

L'Utopie des Villes idéales, La Renaissance, Poussin, Mondrian, Malevitch...

9 novembre

**La Peinture comme espace de la relation.
Gestes, regards, amitiés et complicité.**

Ghirlandaio, Frans Hals, Renoir, Maurice Denis...

16 novembre

**Les Splendeurs discrètes du quotidien.
Le confort de l'intimité.**

Vermeer, Chardin, Fanny Brate, Norman Rockwell, Carl Larsson...

23 novembre

Charmes éphémères, élégances et mondanités.

L'intelligence de la séduction, Tissot, Boldini, Sargent...

30 novembre

**Corps imaginaires et réels, la puissance et la
légèreté.**

Michel-Ange, Botticelli, Titien, Rubens, Bonnard...

7 décembre

**La Douceur du temps suspendu. Songes,
lectures et méditation, un espace à soi.**

Friedrich, Osbert, Godward, Patrick Adam...

14 décembre

La Magie de la lumière et du grand air.

L'esthétique impressionniste, Sorolla, Winslow Homer, Krøyer,, Rusinol...

2024

11 janvier

**Un Monde transfiguré, la jubilation
de la couleur et l'espace sans limites.**

Kandinsky, Franz Marc, Yves Klein, Twombly.

18 janvier

La Paix dans les images, une quête sans fin.

Imaginaires de l'âge d'or, Matisse, Anna-Eva Bergman...

Information, propagande et manipulation : où se situe la vérité ?

Conférencier : David Colon

Enseignant et chercheur en histoire à Sciences Po, Paris

Cycle de 10 conférences les vendredis de 10h00 à 11h30

Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini

8 bis rue de l'Annonciation – 75016 Paris

On croyait la propagande disparue avec les régimes totalitaires du XXe siècle, mais à l'ère de la révolution numérique et des médias sociaux, elle est plus présente que jamais au cœur même de nos démocraties. Chaque jour apporte ainsi son lot de désinformations et de théories du complot, tandis que l'art de la manipulation de masse ne cesse de se perfectionner.

Ce cycle de conférences aborde les enjeux de l'information de masse à travers une série d'exemples historiques et tirés de l'actualité, en expliquant comment nos esprits sont devenus la cible d'une nouvelle guerre de l'information, et en proposant quelques pistes d'autodéfense intellectuelle.

2023

13 octobre

Comment définir la propagande et la manipulation

La propagande, que l'on assimile volontiers aux régimes autoritaires, est d'abord fille de la démocratie. De la rhétorique antique à la persuasion publicitaire moderne, elle est le produit de la nécessité de persuader sans recourir à la contrainte. Pour comprendre ses enjeux, il s'agit d'abord de la définir et de la distinguer de notions qui n'en sont pas synonymes, comme l'information, le narratif (*Storytelling*), la persuasion et la manipulation

20 octobre

La presse écrite fabrique-t-elle l'opinion ?

La presse écrite est depuis la fin du XIXe siècle l'un des piliers des démocraties libérales. Longtemps, elle a façonné l'opinion publique et fabriqué le consentement. Depuis l'essor de la radio, de la télévision puis d'Internet, elle n'a cessé de se transformer, sans jamais perdre tout à fait son influence sur les esprits. A l'ère numérique, il convient d'interroger les nouvelles tendances de la presse en ligne, et les conséquences de la concentration à l'œuvre depuis plusieurs décennies

10 novembre

La télévision et la radio nous manipulent-elles ?

La radio et la télévision ont toujours représenté un enjeu majeur pour les États, qui ont tantôt imposé leur monopole sur les ondes, tantôt cherché à influencer le contenu des émissions. L'audiovisuel a connu trois âges successifs, le premier caractérisé par la rareté de l'offre et la dimension propagandiste des contenus, le deuxième caractérisé par la variété de l'offre et des modes de diffusion ainsi que l'influence croissante du marché publicitaire sur les contenus, le troisième enfin, à l'ère numérique, caractérisé par la démultiplication et la personnalisation de l'offre, et l'essor de la polarisation politique.

17 novembre

Quel est l'impact de la révolution numérique ?

Le bouleversement de notre environnement informationnel depuis l'apparition d'Internet a été instrumentalisé par une nouvelle génération de propagandistes. Les inventeurs de la « technologie persuasive » et les « ingénieurs des comportements humains » ont ainsi exploité nos biais cognitifs pour influencer nos conduites à travers la conception même de nos outils numériques. L'Homo numericus, produit de la société numérique, est – souvent à son insu - devenu plus influençable que jamais.

24 novembre

Comment les médias sociaux favorisent les influenceurs

L'avènement des médias sociaux a potentiellement doté certains d'entre nous d'un mégaphone et s'est traduit entre 2008 et 2011 par une série de « révolutions Facebook » ou de « révolutions Twitter ». Dans le même temps, il a doté aussi bien les groupes terroristes d'un outil de guerre asymétrique que les États d'outils de surveillance panoptiques, et les groupes d'intérêts de nouveaux moyens d'influencer nos conduites. Il convient donc plus que jamais d'interroger la figure des influenceurs Internet, ces « gourous 2.0 ».

1er décembre

De Jean Lecanuet à Donald Trump : quelle communication politique ?

A partir de la fin de la Première Guerre mondiale, la communication politique s'est nourrie des apports de la publicité, du marketing puis des sondages. Le marketing politique a bouleversé l'art de séduire les électeurs, tandis que la radio, puis la télévision et Internet ont tour à tour été mis au service de l'art de la communication politique. Enfin, le Big Data et les sciences cognitives ont révolutionné à jamais les campagnes politiques, en dotant les communicants politiques d'outils de microciblage des électeurs.

8 décembre

La guerre de l'information : une guerre sans fin ?

Depuis qu'ils existent, les États recourent à l'information pour influencer les opinions publiques de leurs adversaires ou de pays neutres. Depuis la fin de la Guerre froide et l'avènement de la télévision par satellite, puis du Web, démocraties et régimes autoritaires se mènent une guerre de l'information sans merci, qui fait de chaque citoyen un soldat en puissance. A l'ère des manipulations de l'information, il est plus que jamais nécessaire de prendre conscience des moyens par lesquels des puissances étrangères se sont lancées à la conquête de nos esprits.

15 décembre

La cyberguerre mondiale : une ampleur insoupçonnée

L'avènement de l'ère numérique a favorisé l'essor d'un nouveau type de conflit, la cyberguerre, qui voit des « pirates » informatiques cibler à distance non seulement les capacités de l'ennemi, mais influencer l'information mondiale en dévoilant des secrets, militaires ou politiques. Le faible coût de ce type de conflit, joint à la difficulté d'attribuer les attaques, a encouragé des pays comme l'Iran ou la Corée du Nord à y recourir massivement pour déstabiliser les Etats-Unis et leurs alliés. Aujourd'hui, la cyberguerre fait rage, et nul ne peut tout à fait y échapper.

2024

12 janvier

Les théories du complot : une « guerre cognitive » ?

Les données massives (Big Data) produites par les utilisateurs de médias sociaux ont rendu beaucoup plus aisé, pour les propagandistes, de pirater des cerveaux que de pirater des serveurs, en recourant à l'analyse prédictive du comportement humain ainsi qu'au microciblage publicitaire. Dans ce cadre, les théories du complot ont connu un essor sans précédent. La « guerre cognitive », c'est-à-dire la faculté d'agir sur le cerveau de ses adversaires, est le nouvel horizon des manipulateurs de masse.

19 janvier

Comment s'autodéfendre intellectuellement

A l'ère post-vérité, la frontière entre le vrai et le faux, entre l'information et la propagande, entre la guerre et la paix, est plus fine que jamais. L'objet de cette ultime séance est d'identifier les outils, les techniques et les méthodes permettant de résister à la propagande et à la manipulation et, plus largement, de réhabiliter la recherche de la vérité et l'esprit critique comme valeurs cardinales de la formation à la citoyenneté au XXI^e siècle.

LE CLIS

Regroupe depuis plus de 30 ans des associations du XVIème ayant une activité sociale, caritative et culturelle. De plus, il développe ses propres activités en faveur des personnes âgées, des jeunes et des personnes isolées de l'arrondissement favorisant ainsi le lien social.

NOS ACTIVITES

DEVENIR BENEVOLES

- Pour ceux qui désirent faire du bénévolat, orientation vers de nombreuses associations : sur rendez-vous.

ACTIVITES SOCIALES

- Cours de Français pour adultes étrangers : renseignements et inscriptions - Mardi 9h-12h et jeudi 14h30 - 17h.
- CIRPA - Ecrivains publics : aide et conseils Mercredi et vendredi - 14h30 - 17h.
- Soutien scolaire (primaire et secondaire) : renseignements à l'accueil du CLIS.

ACTIVITES CULTURELLES

- Conférences de la RACC : renseignements et inscriptions à l'accueil du CLIS ou sur le site www.racc-asso.fr.
- Sites et Musées (Expositions, théâtre) : renseignements et inscriptions - Mardi 14h- 17h.
- Escapades (Visites et sorties pour seniors) : renseignements et inscriptions à l'accueil du CLIS.

ACTIVITES ARTISTIQUES

- Ateliers peinture (cours d'Aquarelle, Pastel, Techniques mixtes) : renseignements et inscriptions - lundi et jeudi 10h - 12h.

COURS DE LANGUES

- Anglais et Italien - Groupes par niveaux : renseignements et inscriptions - Lundi et jeudi 14h30 - 17h.

ATELIER NUMERIQUE

- Cours individuels pour savoir utiliser smartphones, tablettes, portables : renseignements et inscriptions à l'accueil du CLIS.

STAGE STIMULATION MÉMOIRE

- Pour préserver et entretenir sa mémoire : renseignements et inscriptions - lundi et jeudi 15h -17h.

RACC

Rencontres et Activités Culturelles du CLIS

71 avenue Henri Martin – 75116 Paris

La RACC, association de bénévoles, organise des cycles de conférences dédiées à la géopolitique, la littérature, la culture, l'économie, l'histoire de l'art...

Pour vous accueillir, permanence **pendant la période des inscriptions** dans les bureaux du CLIS les lundis de 14h30 à 17h00

hors vacances scolaires. Tel. 01 40 72 68 56

De préférence adresser un e.mail à :

info@racc-asso.fr

Consultez notre site Internet :

www.racc-asso.fr

Pour le bon déroulement des conférences, merci :

- de présenter la carte d'accès à l'accueil
- d'éteindre votre portable
- de veiller au respect des horaires
- de ne pas enregistrer la conférence sauf autorisation expresse du conférencier,