

les conférences de la RACC

85^e session

février - mai 2024

Rencontres et Activités Culturelles du CLIS
Association Loi de 1901
71 avenue Henri Martin – 75116 Paris
E-mail : info@racc-asso.fr
Site Internet : racc-asso.fr

85^e session
FEVRIER – MAI 2024

SOMMAIRE

**mardi
matin**

Cycle 10

Penser la Géostratégie

par Nicolas Tenzer, professeur à Sciences Po

**mardi
a-midi**

Cycle 30

**Portraits de femmes:
elles ont marqué leur temps !**

par Tatiana Mignot, Conférencière des Musées nationaux

**jeudi
matin**

Cycle 20

Les hauts-lieux de l'Art Byzantin

par Anne-Marie Terel, conférencière agréée par le
ministère de la Culture

**jeudi
a-midi**

Cycle 21

Les émotions à travers l'Art

par Isabelle de La Selle, historienne de l'art

**vendredi
matin**

Cycle 40

**Eau, environnement et politique :
un enjeu majeur?**

par divers conférenciers

BULLETIN D'INSCRIPTION

85^e SESSION Février-Mai 2024

☐ M. ☐ Mme ☐ Mlle :
en lettres majuscules

Prénom :

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Téléphone.....

Portable.....

E-mail.....
en lettres majuscules

Cocher les cycles retenus	Tarif général	Tarif réduit
10 Penser la géostratégie (mardi matin) * ☐	80 €	40 €
30 Portraits de femmes (mardi après-midi) ☐	80 €	40 €
20 Les hauts-lieux de l'Empire Byzantin (jeudi matin) ☐	80 €	40 €
21 Les émotions à travers l'art (jeudi après-midi) ☐	80 €	40 €
40 Eau, environnement, politique : un enjeu majeur ? (vend.mat) * ☐	80 €	40 €
Montant total de l'inscription	€	

Titulaires du Pass-Paris seniors, tarif réduit : joindre une photocopie de la notification de la décision du Centre d'Action Sociale

*** Cycles « Penser la géostratégie » et «Eau, environnement et politique...» en salle Rossini : l'ascenseur qui dessert la salle située au niveau -2 ne sera pas utilisable pendant la période du cycle.**

La RACC est responsable du traitement des données recueillies dans le but de gérer votre inscription aux conférences et de vous informer des événements à venir. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données et exercer vos droits, reportez-vous au site racc-asso.fr/politique de confidentialité.

MODALITES D'INSCRIPTION

Les inscriptions sont recueillies en ligne sur le site : racc-asso.fr à l'exception de 2 publics :

- les titulaires du Pass-Paris- Seniors, répondant aux critères d'attribution du CAS de la ville de Paris et bénéficiant du tarif réduit .

- les auditeurs qui n'ont pas d'internet

Dans ces deux cas, merci d'adresser le présent bulletin complété et accompagné du règlement à la :

RACC, 71 avenue Henri Martin 75116 Paris.

Vous recevrez une confirmation écrite de votre inscription par e mail, le cas échéant par courrier postal.

Vous trouverez en bas de page ou en bas de l'e-mail, votre carte dématérialisée , munie d'un QR-code, donnant accès aux conférences.

Nous vous remercions par avance de présenter cette carte dématérialisée, téléchargée sur votre téléphone ou de présenter une version papier.

Penser la géostratégie

par **Nicolas Tenzer**,

Ancien élève de l'ENS Ulm, de Sciences Po et de l'ENA.
Enseignant à Sciences Po et différentes universités étrangères,
senior fellow au Center for European Policy Analysis (CEPA).

Cycle de 10 conférences les mardis de 10h00 à 11h30

Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini

8 bis rue de l'Annonciation - 75016 Paris

Attention : l'ascenseur qui dessert la salle située au niveau -2 ne sera pas utilisable pendant la période du cycle.

Ces conférences se proposent d'offrir un cadre de compréhension de la scène internationale, de ses conflits et de la politique étrangère des États. Elles s'efforceront de confronter à chaque fois les notions et concepts fréquemment utilisés à la réalité des faits et se concentreront sur les questions les plus déterminantes afin de fournir quelques clés d'analyse du monde troublé et dangereux qui est le nôtre.

6 février

Comment penser les relations internationales : les concepts fondamentaux

Cette première conférence analyse les notions classiques utilisées dans l'analyse de la politique étrangère, notamment réalisme, puissance, histoire, géographie, multilatéralisme. Elle vise à montrer que certains d'entre eux peuvent conduire à une mécompréhension de ce qui se joue sur la scène mondiale et à remettre certaines réalités d'aplomb.

27 février

Les droits de l'homme, le droit international et les impératifs de sécurité

Le droit international et les droits de l'homme sont souvent oubliés par les analystes des relations internationales. Cette conférence montre à la fois leur caractère fondateur et leur lien intrinsèque avec la sécurité. Elle revient sur les principaux débats qui ont animé politiques et spécialistes depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. La « flexibilité » du droit international est sans doute l'un des nœuds des risques actuels.

5 mars

Comprendre le régime russe de l'URSS à Vladimir Poutine

Cette première des deux conférences consacrées à la Russie analyse la spécificité du régime actuel à la lumière de l'héritage de l'URSS et pointe les changements depuis l'arrivée de Poutine au pouvoir en 2000. Elle vise à montrer combien la compréhension du régime est la clé pour parvenir à l'intelligibilité de sa politique extérieure. Il est impossible de séparer dans l'analyse les facteurs internes et externes.

12 mars

La guerre horizontale de la Russie : guerre totale et guerre hybride

Cette seconde conférence sur la Russie est consacrée spécifiquement à sa politique extérieure. Elle montre aussi quelle est la source des erreurs commises par de nombreux dirigeants occidentaux dans son appréhension. Elle revient sur les guerres lancées par la Russie et celles dans lesquelles elle est impliquée et suggère des pistes d'action.

19 mars

Les États-Unis : une « nation indispensable »

Les États-Unis restent la première puissance mondiale et celle qui apparaît comme la clé de la résolution de tous les conflits ainsi que la garantie ultime de la sécurité de l'Europe. Pour autant, des doutes croissants apparaissent sur sa crédibilité et sa volonté d'utiliser pleinement sa puissance. Nicolas Tenzer décrypte ici les concepts et doctrines qui ont structuré la politique américaine, souvent contradictoires, et s'interroge sur leur actualité et leurs limites.

26 mars

Chine : une puissance révisionniste ?

Cette conférence analyse les objectifs d'une politique étrangère chinoise devenue plus conquérante depuis l'arrivée au pouvoir de Xi Jinping. Elle montre comment la Chine avance ses intérêts sur la scène internationale, de manière de moins en moins discrète. Elle déchiffre ses différents modes d'intervention, y compris sur le plan technologique et économique et étudie la manière dont procède son soft power.

2 avril

Comment comprendre le Moyen-Orient ?

Le conflit entre Israël et le Hamas à l'automne 2023 a remis le Moyen-Orient sur le devant de la scène, alors que ses guerres et conflits actuels (Syrie, Libye, Irak) et le jeu des puissances dans la région semblaient avoir été oubliés. Un dicton célèbre dit que « si nous ne nous intéressons pas au Moyen-Orient, celui-ci s'intéressera à nous ». Or, nous éprouvons de la peine à discerner une politique directrice des puissances occidentales à son endroit. Cette conférence en discute.

23 avril

Ruptures dans la mondialisation et affirmation du Sud ? Énergie, matières premières, sécurité alimentaire et commerce

Cette conférence traite des questions dites souvent « globales » sur fond d'affirmation accrue des pays du Sud. Tout en mettant en cause les mythes d'un « Sud global » et d'une détermination économique des politiques étrangères, cette conférence analyse les changements portés par un nouveau stade de la mondialisation (commerce, énergie, matières premières stratégiques, Internet, changement dans le travail) dont les effets vont structurer les décennies à venir.

30 avril

Reconstruire l'ordre international : utopie ou projet réaliste ?

Dans les années 1960, les Nations unies avaient poussé l'idée d'un nouvel ordre international. Depuis, nombreux sont les analystes qui pointent le détricotage de l'ordre international tel qu'il avait été forgé à la fin de la Seconde Guerre mondiale et après la chute du Mur de Berlin par les puissances révisionnistes. Beaucoup l'ont décrit à différentes périodes comme bipolaire, unipolaire, multipolaire ou apolaire. Il est aujourd'hui essentiel d'en repenser les fondements sur le plan à la fois stratégique et économique.

7 mai

La France et l'Europe sont-elles des puissances qui comptent dans le monde ?

La France est désormais, au sein de l'Union européenne, la seule puissance nucléaire et membre permanent du Conseil de sécurité des Nations unies. Elle dispose encore du troisième réseau diplomatique au monde. De nombreux doutes existent toutefois sur sa capacité à peser sur les affaires mondiales. La même interrogation concerne l'UE qui apparaît à la fois plus unie depuis la guerre russe contre l'Ukraine, mais aussi divisée. Cette dernière conférence s'interroge sur la manière dont l'une et l'autre peuvent aujourd'hui s'affirmer alors que leur poids économique relatif s'affaiblit.

Portraits de femmes : elles ont marqué leur temps !

3ème série

par **Tatiana Mignot**

Conférencière des musées nationaux

Cycle de 10 conférences les mardis de 14h30 à 16h

Salle Marc Boegner

27 rue de l'Annonciation 75016 Paris

Découvrir ou redécouvrir des grandes personnalités féminines. Femmes d'Etat, romancières, artistes, scientifiques, leurs noms nous sont familiers ou au contraire inconnus. Pourtant chacune, dans son domaine ou son époque a joué un rôle qui a marqué l'Histoire. Pour y parvenir, elles se sont souvent opposées aux conventions et à leurs contemporains. Grâce à une remise en perspective de leur vie et de leurs oeuvres, ces conférences redéfinissent précisément le portrait de chacune d'entre elles, cassant le mythe qui les entoure ou ramenant la lumière sur leur personnalité.

6 février

Lavinia Fontana, Peintre de la Renaissance

La vie de Lavinia Fontana se déroule au XVI^e siècle à Bologne connue pour son université, son élite érudite et humaniste mais aussi son ouverture aux femmes. Formée à la peinture par son père Prospero, elle est mariée à un peintre qui deviendra en fait son assistant. Car Lavinia est devenue l'une des portraitistes les plus recherchées de la ville. Décidée à mener une carrière égale à celle d'un homme, elle abordera aussi le grand genre, la peinture d'histoire, fait d'arme inédit pour une femme.

27 février

**Emilie du Châtelet,
mathématicienne des Lumières**

Aujourd'hui elle est surtout connue pour sa relation amoureuse avec Voltaire, mais Gabrielle Emilie le Tonnelier de Breteuil, Marquise du Châtelet fut bien plus que la maîtresse d'un grand homme. Mariée à l'âge de 18 ans à un marquis, elle sut remplir son rôle de jeune femme à la mode mais aussi défier les conventions. Passionnée de philosophie et de mathématiques, elle traduisit le célèbre texte de Newton, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*, traduction qui est toujours d'actualité. Libre d'esprit, elle poursuivit son travail bien au-delà de la traduction en rédigeant traités d'anatomie et textes philosophiques. Libre de corps, elle mena sa vie sentimentale à sa guise détonant dans le paysage des Lumières.

5 mars

Marie-Antoinette, un vent de liberté

Le destin tragique de la dernière reine de France ne cesse de fasciner. Adulée ou détestée, coupable ou victime, Marie-Antoinette est une figure qui ne laisse personne indifférent. De son arrivée en France à son exécution, la princesse puis la reine aura marqué les esprits, les arts, la politique parfois bien malgré elle. Au-delà des événements, c'est le portrait d'une femme et de ses aspirations que cette conférence vous propose de découvrir.

12 mars

Mary Shelley, mère de la science-fiction

Pour le grand public, le nom de Mary Shelley est indissociable de celui de Frankenstein. Si l'œuvre marque par sa puissance, l'auteur émerveille par sa jeunesse, Mary n'avait que 18 ans lorsqu'elle donna naissance à son « monstre ». La fille de Mary Wollstonecraft, auteur de la Déclaration des Droits de la femme en 1792, et de William Godwin, le penseur social et utopiste anglais ne pouvait pas connaître un destin commun. Auteur de plusieurs ouvrages, elle choisit de défier la société de son temps, par sa carrière littéraire même si elle ne put signer la première édition de son chef-d'œuvre, mais aussi par sa vie romanesque.

19 mars

Marianne North, des plantes et des voyages

Elle a parcouru le monde à la recherche des plantes les plus extraordinaires. Qu'elles soient spectaculaires ou minuscules, à Bornéo ou en Californie, Marianne North les a immortalisées avec son pinceau. Tournant le dos à la vie qu'on attendait d'elle, Marianne est une personnalité détonante dans l'Angleterre victorienne. Défiant les conventions de sa société, elle refusa de se marier pour conserver sa liberté, voyager seule et se consacrer à sa passion, la botanique. Son héritage est si important que quatre plantes portent son nom ! Découvrez avec cette conférence « une vie heureuse », titre que Marianne choisit pour ses Mémoires.

26 mars

Gertrude Stein, l'amour de l'art et des lettres

Elle voulait devenir un personnage historique, un monument. Grâce à son salon du 27 rue de Fleurus où elle recevait, en compagnie d'Alice B. Toklas, tout le gotha de la littérature et de l'art contemporain, de Picasso à Hemingway, d'Ezra Pound à Fitzgerald, Gertrude Stein est parvenue à laisser son nom dans l'Histoire. Mais son rôle ne se limite pas seulement à protéger, à révéler des artistes. Cette américaine qui vécut la majeure partie de sa vie en France inventa un nouveau langage littéraire. Poétesse, auteure, dramaturge, c'est le monde des Lettres qu'elle voulut changer en s'inspirant de la peinture.

2 avril

Colette, sulfureuse et libre

Admirée par Simone de Beauvoir, pionnière de la transgression et de la provocation, Colette bouscule la société dans ses romans et revendique sa liberté. Elle ne s'est jamais rien refusé. Romancière, mime, comédienne, reporter, critique dramatique, à l'occasion éditrice, scénariste, publicitaire et même marchande de produits de beauté, Colette a vécu mille vies !

30 avril

Frida Kahlo, une vie de douleur et de passion

Pour échapper à une réalité trop difficile, elle s'est créé un monde de peinture, où malgré son handicap, elle réussit à exprimer sa personnalité, ses joies, ses peines, son amour pour Diego et pour la vie. Découvrez l'oeuvre et l'histoire d'une femme libre, belle et courageuse qui cachait sa souffrance derrière ses couleurs vives.

7 mai

Simone de Beauvoir, une philosophie de vie

Figure majeure du XXème siècle, Simone de Beauvoir est connue dans le monde entier pour ses engagements féministes. Cela ne résume pourtant pas l'oeuvre de celle qui fut la compagne de Sartre pendant un demi-siècle. Ses écrits philosophiques, ses actions politiques, ses romans en ont fait une personnalité incontournable. C'est aussi une vie libre dans ses amours, ses écrits, une femme qui a refusé de se conformer aux attentes de la société, de se soumettre. Sa vie est aussi remarquable que ses mots.

14 mai

Joséphine Baker, du music-hall à la résistance

Danseuse, meneuse de revue, actrice, la vie de Joséphine Baker semble placée sous le signe des paillettes. Pourtant, loin des strass et des projecteurs, Joséphine est une femme de combats : modèle de liberté féminine pendant les Années Folles, résistante lors de la seconde guerre mondiale, elle continuera à se battre, à lutter contre les discriminations, pour que plus personne ne puisse dire « j'avais peur de la couleur de ma peau ». Venez découvrir l'histoire de la première star noire.

Les hauts-lieux de l'art Byzantin

par **Anne-Marie Terel**,

conférencière agréée par le ministère de la Culture, diplômée de l'Institut d'Art de Paris-IV-Sorbonne et de l'Ecole des Langues Orientales.

Cycle 20 de 10 conférences : les jeudis de 10h00 à 11h30

Salle Marc Boegner

27 rue de l'Annonciation 75016 Paris

En 330, l'empereur romain Constantin transporte sa capitale de Rome à Constantinople sur les rives du Bosphore. C'est le début d'un millénaire d'art et d'histoire dit byzantin, pendant lequel Byzance est le principal foyer artistique de l'Orient médiéval. L'héritage de l'Antiquité gréco-romaine s'adapte peu à peu à l'expression d'un art impérial et chrétien. L'art byzantin naît dans la capitale, d'où les principales impulsions se diffusent aux quatre coins de l'empire et même au-delà. Chefs-d'œuvre architecturaux et chatoyantes mosaïques à fond d'or sont inséparables du monde religieux – en Asie mineure, en Grèce et en Italie notamment – mais les artistes s'expriment également dans l'architecture civile : palais impérial, hippodrome, remparts, aqueducs et citernes de la capitale. La peinture de manuscrits, l'art de l'icône et la fabrication d'objets d'art dans les matériaux les plus précieux sont d'autres facettes de l'art byzantin. A la fois immuables et évolutifs, thèmes et styles se succèdent au fil des siècles.

1er février

Byzance, un millénaire d'histoire (330-1453)

De Constantin aux Paléologues en passant par le siècle de Justinien et les Macédoniens, la longue histoire de Byzance connaît une alternance d'âges d'or et de crises comme l'iconoclasme et les croisades.

8 février

Constantinople, capitale de l'empire byzantin (1)

A l'instar de Rome, l'urbanisme de la ville s'organise autour de forums et de colonnes triomphales. De nombreux chefs-d'œuvre religieux, souvent décorés de mosaïques, scandent toujours le cœur de la ville historique, tels que SS. Serge-et-Bacchus, Sainte-Sophie et Sainte-Irène pour les premiers siècles de l'empire.

29 février

Constantinople, capitale de l'empire byzantin (2)

Petites églises en croix grecque et monastères se multiplient à partir du 10^e siècle. Saint-Sauveur-in-Chora, au décor de marbres polychromes et de mosaïques chatoyantes, témoigne de l'excellence durable de l'art jusqu'au 14^e siècle. Textes anciens et vestiges conservés permettent de reconstituer les édifices civils d'antan.

7 mars

Les églises rupestres de Cappadoce et leurs fresques

Au centre du plateau anatolien, ce haut-lieu du christianisme médiéval est célèbre pour ses centaines d'églises rupestres creusées dans le tuf volcanique et décorées de fresques. Bien qu'excavées, elles reproduisent curieusement les plans des édifices byzantins construits. La vallée de Göreme est la plus typique du monachisme cappadocien.

14 mars

L'art byzantin en Grèce : Thessalonique, Saint-Luc-en-Phocide, Daphni, Mistra

La Grèce est très riche en sites byzantins prestigieux. La deuxième ville de l'empire, Thessalonique, abrite de nombreuses églises au décor de fresques ou de mosaïques, échelonnées du 4^e au 14^e siècle. Capitale du despotat de Morée, Mistra est le siège d'une cour brillante à partir de la fin du 13^e siècle. Ce site spectaculaire, accroché à flanc de colline, illustre l'ultime floraison de l'art byzantin.

21 mars

La peinture de manuscrits et d'icônes

Dès le 6^e siècle, les artistes byzantins s'illustrent dans la peinture de manuscrits, aux thèmes profanes et religieux, ainsi que dans l'art de l'icône, image sainte peinte sur panneau mobile de bois et réputée d'origine surnaturelle. Objet d'une profonde vénération, l'icône, parfois rehaussée de matériaux précieux, connaît une très large diffusion dans le monde byzantin jusqu'à la fin de l'empire, et même au-delà.

28 mars

Les objets d'art

Dès le 6^e siècle, l'art byzantin se distingue également par sa riche production d'objets d'art, dans les matériaux les plus précieux. De véritables chefs-d'œuvre sont conservés dans les collections européennes : ivoires sculptés (tels que diptyques, triptyques et coffrets), pièces d'orfèvrerie aux thèmes religieux et profanes, ainsi que soieries réutilisées en Occident pour envelopper les reliques des saints.

4 avril

Un art chrétien d'Orient : d'Ani à Akhtamar, l'art de l'Arménie

Entre l'Orient et l'Occident, ce pays souvent convoité par ses voisins a développé une civilisation durable fondée sur la religion chrétienne. Converti en 301, le roi Tiridate fait de l'Arménie le premier Etat officiellement chrétien de l'histoire, qui a donné à Byzance plusieurs empereurs et dignitaires. Essentiellement religieux, l'art arménien s'est exprimé dans une architecture sobre et dépouillée et dans des décors qui évoquent souvent ceux de Byzance.

25 avril

Ravenne : Byzance en Occident (1)

Du 5^e au 8^e siècle, l'histoire de Ravenne s'articule autour de trois périodes brillantes : romaine, ostrogothique puis byzantine. Chacune est illustrée par des monuments remarquablement conservés ou restaurés, tels que le baptistère des orthodoxes et le mausolée de Galla Placidia pour le 5^e siècle.

2 mai

Ravenne : Byzance en Occident (2)

Le baptistère des ariens et l'église Saint-Apollinaire-le-Neuf sont érigés et décorés à l'époque ostrogothique. Devenue le siège d'un exarchat byzantin au 6^e siècle, Ravenne est dotée d'églises aux somptueuses mosaïques à fond d'or telles que Saint-Vital et Saint-Apollinaire-in-Classé.

Les émotions à travers l'Art

par Isabelle de la Selle,

historienne de l'art, diplômée en gestion des institutions culturelles (Paris Dauphine et New York University)

Cycle de 8 conférences : les jeudis de 14h30 à 16h

Salle Marc Boegner

27 rue de l'Annonciation 75016 Paris

D' où vient la joie qui nous remplit d'énergie ? Ou la tristesse qui nous éteint ?
Que vient nous dire la colère que nous sentons monter en nous ou la peur qui nous paralyse ?
Avec leurs nuances infinies, les émotions nous accompagnent tous, chaque jour, et tout au long de nos vies.

Elles sont aussi au cœur de l'art dont elles forment finalement la matière première. À travers l'exploration de peintures et de sculptures d'époques et de styles très différents, avec, aussi, des moments de contemplation en vidéo et en musique, ce cycle nous invite à un voyage singulier, à la fois artistique et intérieur, pour mieux comprendre ce qui se passe en nous quand les émotions surgissent, pourquoi elles viennent et, surtout, ce qu'elles ont à nous dire.

Pour l'introduire, nous explorerons le thème de la fragilité, présent en filigrane derrière chaque émotion.

1er février

L'art de la fragilité

"L'homme est un être essentiellement paradoxal. C'est quand il ressent le plus cruellement sa fragilité qu'il est grand". André Frossard

Qu'est-ce qu'être fragile ?

Quelles sont les lignes de faille où la fragilité se révèle ? En nous, et dans le monde autour de nous ?

En observant les œuvres, nous chercherons à déceler, au-delà de la faiblesse à laquelle nous la limitons souvent, les trésors cachés de la fragilité...

Avec le vase diatrète d'Autun, Stoskopff, Giacometti, Freud, Courbet, Le Caravage ...

8 février

La joie (1)

Introduction au cycle. Le Corps joyeux. Le sourire.

Qu'est-ce que la joie ? Que se passe-t-il en nous quand elle jaillit ? Avec les artistes, nous observerons que, comme toutes les émotions, la joie est d'abord un mouvement qui s'éprouve dans notre corps.

Puis, de Ebih II à Marilyn Monroe, nous verrons comment, à travers les siècles, les artistes se sont emparés de cette étrange expression de notre visage qu'est le sourire.

Avec Delaunay, Carpeaux, Saint Phalle, Pei-Ming, Hals, Warhol...

29 février

La joie (2). D'où vient la joie ?

La joie nous remplit tout entiers et nous donne le sentiment d'être comblés.

Pour autant, est-elle seulement une émotion agréable mais superflue ou aurait-elle quelque chose d'important à nous dire ?

Avec Redon, Chagall, Vigée-Lebrun, Bonnard, le buste du roi khmer Jayavarman VII ...

7 mars

La peur (1)

Qu'est-ce que la peur ? Une émotion précieuse qui nous protège ? Un frein qui nous paralyse ? Un moteur ?

Grâce aux œuvres, approchons-nous afin de mieux en comprendre les mécanismes et de percevoir l'intelligence de cette émotion que nous sommes souvent tentés de nier, de contrôler ou de combattre.

Avec Guayasamin, Bosch, Delacroix, Le Bernin, Cogniet ...

14 mars

La peur (2)

De quoi avons-nous peur ? Et comment vivre avec cette émotion qui vient questionner notre rapport au risque, au courage et à la liberté ?

Avec le groupe du Laocoon, Rembrandt, Magritte, Le Guerchin, Repine...

21 mars

La colère

Explosive ou rentrée, folle ou saine, qu'est-ce que la colère ? Qu'est-ce qui la provoque ? Et que faire de nos colères ?

Avec Von Heister, Delacroix, Bourdelle, Staël, Saint-Phalle...

28 mars

La tristesse

Quelle est cette émotion douloureuse qui est tellement présente dans l'Art ?

Est-ce une émotion à fuir ? Ou plutôt à traverser pour apprendre à habiter le lieu du manque ?

Avec Spilliaert, Picasso, Van Gogh, dell'Arca, Van der Weyden ...

4 avril

De la jalousie à l'admiration, les émotions de la comparaison

Pour clore ce cycle, nous explorerons ces émotions sociales qui surgissent lorsque nous regardons autrui et que nous nous comparons.

Que nous apprennent-elles de notre rapport aux autres et, surtout, du regard que nous portons sur nous-même ?

Avec Strindberg, Munch, Raphaël, Schiele, Goya...

Eau, environnement et politique : un enjeu majeur ?

par divers conférenciers

Cycle de 10 conférences les vendredis de 10h00 à 11h30

Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini

8 bis rue de l'Annonciation - 75016 Paris

Attention : l'ascenseur qui dessert la salle située au niveau -2 ne sera pas utilisable pendant la période du cycle.

A l'heure du réchauffement climatique, de la croissance démographique mondiale, de l'agriculture extensive, de l'urbanisation galopante et de l'industrialisation généralisée, sans oublier les conflits frontaliers à visée économique ou militaire, le sujet de la ressource en eau, plus particulièrement en eau douce, est une vraie préoccupation. Préserver, mieux régir et utiliser l'or bleu indispensable à la vie est un enjeu stratégique. Si l'eau reste abondante sur la planète, elle est mal répartie et la situation évolue rapidement. Comment nos sociétés peuvent-elles intégrer et gérer ces questions et les futurs conflits d'usage ? Quelles incidences ces questions ont-elles sur les relations internationales et les enjeux de souveraineté ?

2 février

La question de l'eau dans le contexte du changement climatique

Alexandre Taithe, Maître de recherche, Fondation pour la Recherche Stratégique (FRS)

La dimension politique semble être évincée de la gestion de l'eau. Le double constat d'une complexité croissante de la gestion de la ressource, et d'une capacité d'action interne très limitée pour réformer les usages, incite au contraire à réaffirmer l'importance de la dimension politique du partage de l'eau. Le changement climatique rend encore plus complexe les arbitrages pour un partage de l'eau entre les usagers et la préservation des écosystèmes liés à l'eau douce.

9 février

Arctique et Antarctique – effets et conséquences de l'évolution des pôles

Alexandre Taithe, Maître de recherche, Fondation pour la Recherche Stratégique (FRS)

Les deux Pôles sont des points chauds du changement climatique, se réchauffant plus rapidement et à des valeurs plus élevées que le reste du monde.

Le One Planet – Polar Summit, organisé par la France en novembre 2023, a porté l'attention politique sur le besoin de protéger la cryosphère, qui se compose des masses d'eau présentes sur Terre sous forme de glace et de neige (glaciers continentaux, calottes glaciaires, banquise, pergélisol...). Les transformations rapides des environnements polaires interagissent en effet avec le climat global. Le changement climatique pèse enfin sur la gouvernance de ces deux régions polaires.

1er mars

Géopolitique de l'eau

David Blanchon, Professeur de géographie, Université de Paris Nanterre

La ressource en eau est souvent comparée au pétrole dont la pénurie conduirait à une « crise de l'eau » imminente, permanente, locale et globale. De ce constat alarmiste aux guerres de l'eau prédites par certains, il n'y a qu'un pas. Pourtant, la place de l'eau dans les conflits est débattue. Si elle les aggrave, elle en est rarement la cause première, et peut même être un bon terrain de coopération lorsque l'on veut faire la paix. Des solutions pour une « nouvelle culture de l'eau » existent, encore faut-il réussir à les mettre en place.

8 mars

Enjeux économiques liés à l'eau

Bernard Barraqué, Directeur de recherche émérite, CNRS

Lorsqu'il y a des usagers diversifiés qui se retrouvent en rivalité pour l'eau (en qualité et de plus en plus en quantité), une possibilité est de mettre en place une gouvernance en bien commun, avec un mode de financement correspondant, c'est à dire mutualiste. Or, en France, c'est ce que nombre d'économistes de l'environnement ont reproché au système des agences de l'eau. Après avoir évoqué des formes de gestion en commun en Rhénanie du Nord et aux Pays bas, on verra comment s'en inspirer à l'échelle de bassins-versants locaux.

15 mars

Géopolitique des océans : sécurité et souveraineté

Julia Tasse, responsable du Programme Climat, Energie et Sécurité, Institut Français des Relations Internationales (IFRI)

La France dispose du deuxième espace maritime le plus étendu du monde. Les responsabilités, mais aussi les opportunités, que cela implique seront évoquées lors de cette conférence, ainsi que le retour du maritime au sein des jeux de puissance. Comment définir une puissance bleue ? Quelles nations peuvent revendiquer une telle étiquette ? Quel rôle cela peut-il avoir dans l'actuelle re-composition stratégique mondiale ?

22 mars

Puissance, eau et sécurité alimentaire

Pierre Blanc, enseignant-chercheur en géopolitique, Sciences Agro et Sciences Po Bordeaux

Aussi curieux que cela puisse paraître, l'agriculture a une forte centralité dans les politiques de puissance. Depuis le IIIème Reich jusqu'à aujourd'hui, nombre d'Etats en quête de capacité d'influence ou de capacité à ne pas trop dépendre des autres font de ce secteur un outil stratégique. Cette conférence permettra de comprendre cette géopolitique des champs, leur rapport à l'eau, qui éclaire d'un jour nouveau des dynamiques géopolitiques plus connues.

29 mars

Quelle gouvernance et quel financement de l'eau en France et en Europe ?

Bernard Barraqué, Directeur de recherche émérite, CNRS

Avec la Directive Cadre sur l'Eau (2000/60/CE), l'Europe voudrait remplacer une obligation de moyens et de résultats sur les émissions dans le milieu aquatique par une obligation de résultats sur ce dernier directement. Les politiques et les financements qui étaient tournés vers les pollueurs et notamment les services publics d'eau et d'assainissement, doivent davantage s'occuper des ressources en eau.

5 avril

Histoire, actualité et perspectives de résolution des conflits d'usage des eaux en France et dans le monde méditerranéen

Thierry Ruf, Directeur de recherche émérite, IRD, Umr SENS (Savoir Environnement et Sociétés), Montpellier

En France, les mobilisations des eaux et leurs partages entre différents usages concurrents ont été débattus tout au long des XIXe et XXe siècles, autour de modèles de gestion antagonistes. Les pays du sud de la Méditerranée ont également dû construire une gouvernance de l'eau qui emprunte en partie le cadre juridico-administratif des pays du Nord. Partout, des conflits d'usage ont rythmé sous des formes très variées la vie des sociétés rurales et urbaines. Nous dresserons un panorama des résolutions des tensions sur l'eau et nous proposerons, des adaptations aux manques d'eau ou aux excès d'eau.

26 avril

L'approche par la trajectoire de l'eau, comment mieux penser l'eau ?

Julie Trottier, Directrice de recherche, CNRS et Enseignante Environmental Policy, Sciences Po Paris

Quand on parle de l'eau, il est fréquent de confondre utilisation et consommation, demande et besoin ou encore stock et flux. Une fois ces notions éclaircies, comment mieux concevoir nos interactions avec le flux qu'est l'eau? Approcher l'eau par sa trajectoire nous permet de faire le tri entre de fausses bonnes idées qui semblent a priori bénéfiques, mais qui aggravent les situations, et les vraies solutions qui permettent une véritable amélioration. On utilisera des exemples concrets de conflits concernant l'eau en France (ex. les bassines), en Tunisie et en Palestine pour montrer l'utilité de comprendre le chemin de l'eau, qu'elle soit de surface ou souterraine.

3 mai

La terre, l'eau et le conflit

Pierre Blanc, enseignant-chercheur en géopolitique, Sciences Agro et Sciences Po Bordeaux

Éminemment conflictuelles, la terre et l'eau sont très géopolitiques. De la révolution chinoise aux FARC colombiennes, du fascisme en Europe au Hezbollah libanais, on ne compte pas les figures de l'histoire politique qui montrent l'affinité entre celle-ci et la question foncière. De même, l'eau est une ressource dont la conflictualité monte en puissance. C'est notamment le cas du Moyen-Orient où nous reviendrons aussi largement. En visitant beaucoup de régions du monde, cette conférence propose donc de relire l'histoire contemporaine et l'actualité géopolitique au travers de ces deux ressources.

LE CLIS

Regroupe depuis plus de 30 ans des associations du XVIème ayant une activité sociale, caritative et culturelle. De plus, il développe ses propres activités en faveur des personnes âgées, des jeunes et des personnes isolées de l'arrondissement favorisant ainsi le lien social.

NOS ACTIVITES

DEVENIR BENEVOLES

- Pour ceux qui désirent faire du bénévolat, orientation vers de nombreuses associations : sur rendez-vous.

ACTIVITES SOCIALES

- Cours de Français pour adultes étrangers : renseignements et inscriptions - Mardi 9h-12h et jeudi 14h30 - 17h.
- CIRPA - Ecrivains publics : aide et conseils
Mercredi et vendredi - 14h30 - 17h.
- Soutien scolaire (primaire et secondaire) : renseignements à l'accueil du CLIS.

ACTIVITES CULTURELLES

- Conférences de la RACC : renseignements et inscriptions à l'accueil du CLIS ou sur le site www.racc-asso.fr.
- Sites et Musées (Expositions, théâtre) : renseignements et inscriptions - Mardi 14h- 17h.
- Escapades (Visites et sorties pour seniors) : renseignements et inscriptions à l'accueil du CLIS.

ACTIVITES ARTISTIQUES

- Ateliers peinture (cours d'Aquarelle, Pastel, Techniques mixtes) : renseignements et inscriptions - lundi et jeudi 10h - 12h.

COURS DE LANGUES

- Anglais et Italien - Groupes par niveaux : renseignements et inscriptions - Lundi et jeudi 14h30 - 17h.

ATELIER NUMERIQUE

- Cours individuels pour savoir utiliser smartphones, tablettes, portables : renseignements et inscriptions à l'accueil du CLIS.

STAGE STIMULATION MÉMOIRE

- Pour préserver et entretenir sa mémoire : renseignements et inscriptions - lundi et jeudi 15h -17h.

RACC

Rencontres et Activités Culturelles du CLIS

71 avenue Henri Martin – 75116 Paris

La RACC, association de bénévoles, organise des cycles de conférences dédiées à la géopolitique, la littérature, la musique, l'histoire de l'art...

Pour vous accueillir, permanence **pendant la période des inscriptions** dans les bureaux du CLIS les lundis de 14h30 à 17h00

hors vacances scolaires. Tel. 01 40 72 68 56

De préférence adresser un e.mail à :

info@racc-asso.fr

Consultez notre site Internet :

www.racc-asso.fr

Pour le bon déroulement des conférences, merci :

- de présenter la carte d'accès à l'accueil
- d'éteindre votre portable
- de veiller au respect des horaires
- de ne pas enregistrer la conférence sauf autorisation expresse du conférencier,