

les conférences de la RACC

87^e session

janvier - mai 2025

Rencontres et Activités Culturelles du CLIS
Association Loi de 1901
71 avenue Henri Martin – 75116 Paris
E-mail : info@racc-asso.fr
Site Internet : racc-asso.fr

87^e session
JANVIER – MAI 2025

SOMMAIRE

**mardi
matin**

Cycle 10

**Le Moyen-Orient dans toute sa complexité,
entre guerre et paix ?**

Cycle présenté et coordonné par Alain Dieckhoff,
Directeur de recherche au CERI Sciences Po Paris,
CNRS, avec la participation de différents conférenciers

**mardi
après-midi**

Cycle 30

**Echappée dans les
plus beaux musées d'Europe**

par Tatiana Mignot, Conférencière des Musées nationaux

**jeudi
matin**

Cycle 20

Découverte de l'opéra

Par Julia Le Brun, Conférencière et critique musicale,
spécialisée dans l'Opéra

**jeudi
après-midi**

Cycle 21

**Embrouilles familiales de l'histoire de
France...un jeu des 7 familles !**

par Clémentine Portier-Kaltenbach, Ecrivaine et journaliste

**vendredi
matin**

Cycle 40

Géopolitique de l'énergie

par divers conférenciers

BULLETIN D'INSCRIPTION

87^e SESSION Janvier-Mai 2025

☐ M. ☐ Mme ☐ Mlle :

en lettres majuscules

Prénom :

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Téléphone.....

Portable.....

E-mail.....

en lettres majuscules

Cocher les cycles retenus	Tarif général	Tarif réduit
10 Le Moyen-Orient dans toute sa complexité (mardi matin) ☐	80 €	40 €
30 Les plus beaux musées d'Europe ((mardi après-midi) ☐	80 €	40 €
20 Découverte de l'Opéra (jeudi matin) ☐	80 €	40 €
21 Embrouilles familiales de l'histoire (jeudi après-midi) ☐	80 €	40 €
40 Géopolitique de l'énergie (vendredi matin) ☐	80 €	40 €
Montant total de l'inscription	€	

Titulaires du Pass-Paris seniors, tarif réduit : joindre une photocopie de la notification de la décision du Centre d'Action Sociale

La RACC est responsable du traitement des données recueillies dans le but de gérer votre inscription aux conférences et de vous informer des événements à venir. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données et exercer vos droits, reportez-vous au site racc-asso.fr/politique de confidentialité.

MODALITES D'INSCRIPTION

Les inscriptions sont recueillies en ligne sur le site : racc-asso.fr à l'exception de 2 publics :

- les titulaires du Pass-Paris- Seniors, répondant aux critères d'attribution du CAS de la ville de Paris et bénéficiant du tarif réduit .

- les auditeurs qui n'ont pas d'internet

Dans ces deux cas, merci d'adresser le présent bulletin complété et accompagné du règlement à la :

RACC, 71 avenue Henri Martin 75116 Paris.

Vous recevrez une confirmation écrite de votre inscription par e-mail, le cas échéant par courrier postal.

Vous trouverez en bas de page ou en bas de l'e-mail, votre carte dématérialisée , munie d'un QR-code, donnant accès aux conférences.

Nous vous remercions par avance de présenter cette carte dématérialisée, téléchargée sur votre téléphone ou de présenter une version papier.

Le Moyen-Orient dans toute sa complexité, entre guerre et paix ?

Cycle présenté et coordonné par **Alain Dieckhoff**, Directeur de recherche au CERI Sciences Po Paris, CNRS, avec la participation de différents conférenciers

Cycle de 10 conférences les mardis de 10h00 à 11h30

Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini

8 bis rue de l'Annonciation - 75016 Paris

C e cycle de conférences analysera la stratégie et le positionnement des principaux acteurs de la région moyen orientale et mettra en perspective des problématiques globales sur la place du Moyen-Orient dans les affaires internationales.

11 février

Qu'est-ce que le Moyen-Orient ?

Alain Dieckhoff, Directeur de recherche au CERI, Sciences Po Paris, CNRS.
Cette conférence introductive s'attachera à mettre en avant les caractéristiques essentielles (religieuses, sociales, politiques...) de ce vaste espace géographique qui va de l'Égypte à l'Iran/Afghanistan et de la Turquie à l'Arabie.

4 mars

Israël-Palestine : la paix en échec

Alain Dieckhoff, Directeur de recherche au CERI, Sciences Po Paris, CNRS

La violence qui s'est déchaînée au Proche-Orient depuis octobre 2023 ne peut que laisser penser que le conflit israélo-palestinien ne connaîtra jamais de fin. Notre objectif sera d'appréhender les facteurs qui entretiennent la conflictualité et empêchent toute solution équitable de prendre forme. Une attention particulière sera donnée à la politisation du religieux.

11 mars

Les Etats-Unis et le Moyen-Orient, l'impossible désengagement

Maya Kandel, Chercheuse indépendante, associée à l'Université Sorbonne Nouvelle, consultante analyse et prospective, spécialiste des Etats-Unis.

Après quelques éléments de cadrage historique, la conférence sera centrée sur les administrations récentes, Trump puis Biden, avec l'importance de la relation avec Israël d'une part, l'Iran d'autre part, puis ce que change la guerre à Gaza depuis le 7 octobre 2023. Comment ce conflit s'inscrit dans la recomposition des relations internationales et en particulier le resserrement de l'axe des adversaires et les interactions avec le conflit en Ukraine. La dimension "guerre des récits" importante dans ce contexte sera abordée ainsi que les interactions entre politique intérieure et politique étrangère aux Etats-Unis.

La conférence s'achèvera par quelques éléments prospectifs sur la nouvelle administration Trump alors installée depuis plus d'un mois.

18 mars

Le Liban et la Syrie dans le jeu régional

Joseph Bahout, Ph.d, Directeur de l'Institut Issam Farès de Politique Publique et de Relations internationales, Professeur Associé, Département des Etudes Politiques, Université américaine de Beyrouth.

Quelle est la position de chacun des deux pays dans le contexte de la guerre régional en cours ? Dans l'hypothèse d'un achèvement de cette guerre, quels sont les avenir possibles ? Quelle est la nature des relations syro-libanaises, sujet permanent et qui sera, sans doute, de retour sur le devant de la scène dans la période à venir : quelles frontières, quel sort pour les réfugiés, position par rapport au Hezbollah et à l'Iran ?

25 mars

Les pays du Golfe, nouveaux acteurs des relations internationales

Laurence Louër, directrice adjointe du CERI, professeure associée à Sciences Po.

Cette conférence proposera une analyse des pays du Conseil de coopération du Golfe (Arabie saoudite, Koweït, Bahreïn, Qatar, Emirats arabes unis, Oman) comme nouveaux acteurs des relations internationales. Longtemps, seule l'Arabie saoudite avait le pouvoir de peser dans le jeu diplomatique international. Depuis les années 2000, d'autres pays du Golfe jouent un rôle majeur : le Qatar, les Emirats arabes unis mais aussi Oman. Quels sont les ressorts de leur influence ? Quelles positions prennent-ils sur les grands enjeux régionaux (conflit israélo-palestinien, relations avec l'Iran, islamisme) ?

1er avril

L'Iran et son étranger proche, depuis 2018 : continuités et mutations

Stéphane Dudoignon, Directeur de recherche, CNRS/GSRL:

Le retrait de l'administration Trump I de l'accord sur le nucléaire iranien, en mai 2018, a profondément affecté la République islamique d'Iran. À l'intérieur, on a observé un resserrement du régime autour de noyaux de fidèles. S'accommodant d'une situation de minorité politique sur son propre territoire, la « régence du légiste » (velâyat-e faqih) du guide suprême Khamenei y a trouvé un vecteur de ré-idéologisation. À l'international, où Gardiens de la révolution et diplomates de la RII agissent de conserve, le ressourcement révolutionnaire est allé de pair avec une re-confessionnalisation de la grande stratégie iranienne, nourrie de soft war étatsunienne. Non limitée à un « arc chiite » mais de nouveau panislamique, cette dernière alimente une instabilité régionale favorable aux renversements d'alliances (comme avec l'Arabie saoudite, pendant l'année 2024) — non sans tenter de faire avancer ses pions en dépit de revers à Gaza et au Liban, dans l'attente d'un retout concomitant et du jihadisme et d'une administration Trump II.

8 avril

Gouvernants autoritaires et opposants islamistes : un détour par l'économie politique

Eberhard Kienle, directeur de recherche, CERI-Sciences Po.

L'objectif est d'analyser les transformations politiques au Moyen-Orient : autoritarisme des gouvernements, dislocation des Etats, islamismes et autres populismes identitaires, à la lumière des caractéristiques économiques des pays en question et de leur place dans l'économie mondiale.

29 avril

Le Moyen Orient dans la « Guerre des mondes »

Bruno Tertrais, Directeur adjoint, Fondation pour la Recherche Stratégique.
Dans la nouvelle guerre froide qui se dessine, le Moyen-Orient est-il ou sera-t-il un "théâtre d'affrontement" entre les grandes puissances ? Quels sont les rôles de la Russie et de la Chine dans la région ? De nouvelles alliances sont-elles en train de s'y forger ? Comment s'y positionnent les autres acteurs asiatiques tels que l'Inde, le Pakistan ? Comment les guerres du Moyen-Orient impactent-elles le monde ? Et quelles seraient les conséquences pour le monde si l'Iran devait se doter de l'arme nucléaire ?

6 mai

La Turquie au Proche-Orient, ambitions et défis

Bayram Balci, Chercheur au CERI, Sciences Po Paris.

S'inspirant d'un modèle occidental considéré comme meilleur pour sa modernisation, la Turquie fut longtemps indifférente à cette région orientale. C'est l'arrivée au pouvoir de l'AKP en 2002 qui incite la Turquie à développer une vraie politique pour le Proche Orient ; elle renforce ses liens économiques, politiques et même culturels et religieux, en se dotant d'un soft power.

Cet investissement turc au Proche Orient a semblé porter ses fruits. En effet les printemps arabes, en facilitant l'accès au pouvoir de formations politiques s'inspirant du modèle AKP, ont permis à la Turquie de devenir un acteur clé au Moyen Orient. Aborder les ambitions et les difficultés de la politique turque au Proche Orient dans ses grandes lignes sera l'objectif principal de cette conférence.

20 mai

Parler de paix au Moyen-Orient

Milena Dieckhoff, Maîtresse de conférences en science politique, Université Clermont Auvergne, Ecole de droit-Centre Michel de l'Hospital.

Peut-on parler de paix au Moyen-Orient ? Alors que les conflits et les violences marquent l'actualité moyen-orientale, il peut sembler contre-intuitif, voire naïf, de réfléchir à l'existence de dynamiques pacifiques dans la région. Pourtant, conflits et négociations ne s'opposent pas terme à terme, et les lieux où l'on cherche à contenir la violence sont plus variés qu'on ne croit. Il s'agira alors de rendre compte des acteurs engagés dans ces processus, et des arènes (comme l'ONU), on l'on tente aussi, depuis des décennies, de contrer les dynamiques guerrières.

Echappée dans les plus beaux musées d'Europe

par **Tatiana Mignot**

Conférencière des musées nationaux

Cycle de 10 conférences les mardis de 14h30 à 16h

Salle Marc Boegner

27 rue de l'Annonciation 75016 Paris

Ce nouveau cycle vous propose un voyage à travers les plus beaux musées d'Europe. Ce sera l'occasion de redécouvrir certains de leur chefs-d'œuvre mais aussi de comprendre comment se sont formées ces prestigieuses collections.

4 février

Les Offices de Florence : voyage dans l'Art Italien du Moyen Âge à la Renaissance

De la Naissance de Venus de Botticelli, au Bacchus du Caravage, la Galerie des Offices de Florence est mondialement connue pour conserver de véritables trésors. Ce bâtiment, commandé par Cosme le jeune, Grand duc de Toscane, a d'abord été utilisé comme bureaux de magistrats, de juges et de marchands avant d'être transformé en galerie privée pour le plaisir de la famille Médicis.

11 février

La Galerie Borghèse à Rome, passion d'un collectionneur

C'est l'une des plus belles villas de Rome et l'un de ses plus beaux musées. La Galerie Borghèse est un concentré de chefs-d'œuvre réunissant les plus belles sculptures de Bernin, certaines des toiles les plus importantes de Caravage mais aussi de Raphaël ou Titien. Tout ceci grâce à la volonté d'un homme, Scipion Borghèse.

4 mars

Le Prado de Madrid : de Velázquez à Goya, une multitude de chefs-d'oeuvre

C'est un incontournable pour qui visite Madrid, le Musée du Prado est l'un des plus importants musées européens. Il abrite une impressionnante collection de chefs-d'œuvre européens, couvrant principalement les XVI^e au XIX^e siècles. Parmi ses œuvres les plus célèbres, on retrouve *Les Ménines de Velázquez*, *Le Jardin des délices* de Bosch et *Les Fusillades du 3 mai 1808* de Goya. Le Prado offre aux visiteurs un voyage unique à travers l'histoire de l'art, mettant en valeur le génie de grands maîtres espagnols, italiens et flamands.

11 mars

Le Rijksmuseum : de Rembrandt à Vermeer, Chefs-d'œuvre des Maîtres Néerlandais

Avec plus d'un million d'objets inscrits à son inventaire, Le Rijksmuseum est l'un des musées les plus importants d'Europe. Temple de la peinture du Siècle d'or hollandais, il abrite des oeuvres de peintres comme Rembrandt, Vermeer et Frans Hals. Si *La Ronde de nuit* ou *La Laitière* en sont les stars, nombre d'autres chefs-d'œuvre permettent au visiteur de s'immerger dans l'art du XVII^e siècle.

18 mars

Le musée Calouste-Gulbenkian, merveille de Lisbonne

Le Musée Calouste Gulbenkian, situé à Lisbonne, est un joyau culturel abritant l'exceptionnelle collection privée de Calouste Gulbenkian, un mécène et collectionneur d'art, arméno-britannique. Le musée propose un parcours éclectique à travers plus de 6 000 ans d'histoire de l'art, depuis l'Égypte antique jusqu'au début du XX^e siècle. On y découvre des œuvres remarquables, dont des pièces de Rembrandt, Monet, et René Lalique, ainsi que des objets d'art oriental et islamique. Niché dans un cadre paisible entouré de jardins, le musée offre une expérience unique, alliant diversité artistique et raffinement.

25 mars

Le Museo archeologico de Naples, l'Antiquité révélée

Riche des découvertes d'Herculanum et Pompéi mais aussi de la formidable collection Farnèse, le Museo Archeologico de Naples est certainement le plus important musée consacré à l'histoire romaine. Abritant fresques et mosaïques mais aussi une collection statuaire remarquable, cette institution est un incontournable pour tous les amateurs d'art et d'histoire.

1er avril

Le Musée Poldi Pezzoli, un trésor caché à Milan

Ancienne collection privée ayant appartenue au comte Gian Giacomo Poldi Pezzoli (1822-1879), le musée Poldi Pezzoli de Milan présente une collection remarquable de peintures, d'armures, d'objets d'art et de montres. Cette casa-museo ou maison-musée est hors du circuit habituel du visiteur de Milan. Les œuvres du Quattrocento au XIXème siècle sont exposées dans des salles à la décoration éclectique, typique de la décoration intérieure du XIXème siècle. Artistes italiens et nordiques, tels que Botticelli, Mantegna, Cranach, Canaletto, Hayez se côtoient dans ces ensembles remarquables.

8 avril

Le British Museum à Londres : Voyage à travers les Civilisations du Monde

Des collections qui s'étendent sur des millions d'années de la préhistoire au monde antique, plus de sept millions d'objets : le British Museum est le musée de tous les superlatifs. C'est aussi l'une des plus anciennes institutions muséales d'Europe dont la fondation remonte à 1753. De la Pierre de Rosette aux marbres du Parthénon, ce musée offre un condensé de l'histoire de l'humanité.

29 avril

La National Gallery de Londres, un parcours à travers l'art occidental

Entièrement dédiées à la peinture, les collections de la National Gallery se sont enrichies régulièrement depuis sa fondation. Chaque acquisition, chaque legs a permis à la National Gallery de se créer une place fondamentale dans le paysage culturel londonien et européen. A l'inventaire, se retrouvent Léonard de Vinci, Titien, Botticelli mais aussi de grands noms de la peinture anglaise et flamande. Ce véritable « Temple des arts » à la silhouette néoclassique est un condensé de chefs-d'oeuvre.

6 mai

La Galleria dell'Accademia à Venise : une histoire de l'art vénitien

La Galleria dell'Accademia de Venise est un musée emblématique consacré à l'art vénitien, situé sur les rives du Grand Canal. Elle présente une vaste collection de peintures allant du XIV^e au XVIII^e siècle, rassemblant des œuvres majeures de maîtres tels que Bellini, Véronèse, Tintoret, et Tiepolo. Parmi ses trésors, se trouvent *La Tempête* de Giorgione ou encore *La Pietà* de Titien, qui témoignent de l'excellence artistique de la Sérénissime. La Galleria offre ainsi aux visiteurs une plongée dans l'âge d'or de la peinture vénitienne

Découverte de l'opéra

par **Julia Le Brun**,

Conférencière et critique musicale, spécialisée dans l'opéra.

Cycle 20 de 10 conférences : les jeudis de 10h00 à 11h30

Salle Marc Boegner

27 rue de l'Annonciation 75016 Paris

Ce cycle de conférences propose une exploration approfondie de l'histoire de l'opéra, de ses évolutions stylistiques et de ses grandes figures, en mettant en lumière l'art du chant, les compositeurs majeurs et les grandes périodes qui ont marqué l'histoire de ce genre lyrique, du XVIIIe siècle à nos jours.

23 janvier

Histoire de l'opéra 1 : De sa naissance au bel canto romantique

L'opéra, né à Florence à la fin du XVIe siècle, connaît une évolution fulgurante, passant des expérimentations baroques de Monteverdi aux chefs-d'œuvre de Mozart. Cette conférence explore les grandes transformations stylistiques qui ont façonné le répertoire lyrique jusqu'à l'essor du bel canto romantique dans la première partie du XIXe siècle.

30 janvier

Histoire de l'opéra 2 : Du milieu du XIXe siècle jusqu'à nos jours

L'opéra, face aux révolutions artistiques, technologiques et sociales du XIXe siècle, n'a cessé de se réinventer. De Verdi et Wagner à Puccini et Strauss, jusqu'aux expérimentations modernes de Britten jusqu'à Philip Glass, cette conférence propose une immersion dans un répertoire en constante évolution.

6 février

Les voix de l'opéra

Chaque rôle d'opéra est indissociable de la voix qui l'incarne. Soprano, ténor, basse... Cette conférence présente les typologies vocales, leur rôle dramatique et les exigences techniques qui en ont fait des mythes vivants sur les scènes du monde entier. À travers des exemples célèbres, elle met en lumière la virtuosité et la puissance expressive du chant lyrique.

13 février

L'*opera seria* et le triomphe des castrats au XVIII^e siècle

À travers l'*opera seria*, le XVIII^e siècle consacre l'ascension des castrats, véritables idoles du public, célébrés pour leur virtuosité vocale. Cette conférence explore l'univers de compositeurs tels que Haendel et Hasse, tout en ressuscitant les grandes figures de cette époque, comme Farinelli ou Senesino, dont l'art du chant demeure inégalé dans l'histoire de l'opéra.

6 mars

L'opéra selon Mozart

Génie universel, Mozart a bouleversé l'opéra en alliant profondeur dramatique, finesse psychologique et perfection musicale. Cette conférence propose d'étudier l'univers mozartien à travers des œuvres telles que Don Giovanni, Les Noces de Figaro ou encore La Flûte enchantée, véritables jalons de l'histoire du théâtre lyrique.

13 mars

L'art du chant à l'époque du bel canto romantique : Rossini, Bellini, Donizetti

Le bel canto romantique, art de la virtuosité et de l'émotion, domine la scène lyrique du début du XIX^e siècle. Cette conférence plonge dans l'univers de Rossini, Bellini et Donizetti, où la beauté du timbre et la maîtrise technique deviennent les vecteurs d'une expression dramatique intense, portée par des cantatrices légendaires telles que Maria Malibran ou Giuditta Pasta.

20 mars

Vie et œuvre de Giuseppe Verdi

Giuseppe Verdi, figure majeure de l'opéra romantique italien, a marqué son époque par la puissance émotionnelle et politique de ses œuvres. De Nabucco à Otello, cette conférence retrace le parcours d'un compositeur profondément enraciné dans son époque, tout en étant tourné vers l'universel.

27 mars

Panorama de l'opéra français au XIXe siècle : De Meyerbeer à Gounod et Massenet

Le XIXe siècle voit l'opéra français se distinguer par une diversité de genres rigoureusement codifiés : Grand Opéra, Opéra-comique, drame lyrique. Cette conférence montre l'importance de l'Opéra de Paris, véritable centre de la vie musicale européenne et vitrine prestigieuse des différents régimes politiques. Des fresques monumentales aux œuvres plus intimes, ce parcours révèle un répertoire où se mêlent romantisme, héroïsme et exotisme, magnifiés par des productions spectaculaires.

3 avril

Introduction à l'œuvre de Richard Wagner

Cette conférence propose une plongée dans l'univers de Richard Wagner, du Hollandais Volant à la Tétralogie et Parsifal, en explorant les innovations musicales et philosophiques qui ont bouleversé la tradition opératique. Elle évoquera également la vie tumultueuse du compositeur, indissociable de son génie créatif.

10 avril

Vie et œuvre de Giacomo Puccini

Puccini est l'auteur de certaines des œuvres les plus poignantes du répertoire lyrique, telles que La Bohème, Tosca ou Madame Butterfly. Cette conférence invite à redécouvrir ce compositeur d'exception, dont la maîtrise du drame, le sens mélodique et la richesse orchestrale continuent de captiver et de bouleverser les spectateurs du monde entier.

Embrouilles familiales de l'histoire de France...un jeu des 7 familles !

par Clémentine Portier-Kaltenbach,
écrivaine et journaliste

Cycle de 10 conférences : les jeudis de 14h30 à 16h

*Salle Marc Boegner
27 rue de l'Annonciation 75016 Paris*

Tout a été dit du règne et des secrets d'alcôves des « grands » de l'histoire de France. Nos conférences s'attachent à les présenter avec humour sous l'angle de leurs démêlés familiaux : père absent, mère abusive, rivalités, jalousie, manque d'amour... Il s'agira de découvrir des particularités familiales souvent méconnues qui eurent une influence déterminante. Sous la forme d'un jeu des sept familles, ce cycle présentera des situations familiales des plus inattendues qui font partie de notre histoire collective.

23 janvier

Introduction : un voyage dans les embrouilles familiales

“Dans la famille « Tontons flingueurs », je demande les Romains et les Mérovingiens !

Dans la famille « Pères indignes », je demande Charles VII, Louis XI et Charles VIII

30 janvier

Suite de la famille « Pères indignes »

François Ier et ses fils : François, Henri (qui règnera sous le nom d'Henri II) et Charles

Des exemples à l'étranger :

Pierre le Grand, tsar de Russie et son fils aîné Alexis

Philippe II d'Espagne et son premier fils Don Carlos

Frédéric-Guillaume Ier, roi de Prusse et son fils Frédéric-Guillaume II

6 février

Dans la famille « mères abusives »

Je demande :

Blanche de Castille, mère de Saint Louis

Catherine de Médicis, mère de trois rois

Maria-Letizia Ramolino, mère de sept souverains « Madame Mère »

13 février

Dans la famille « Frères ennemis »

Gaston d'Orléans, le « Grand Monsieur » frère de Louis XIII

Philippe d'Orléans, « Monsieur » frère de Louis XIV

et les trois frères de Louis XVI : le petit Duc de Bourgogne, le Comte de Provence, le Comte d'Artois...

6 mars

**Dans la famille « Démons de midi
et familles recomposées »**

Henri IV et Charlotte-Marguerite de Montmorency, princesse de Condé, mère du « Grand Condé »

Les sœurs Mailly Nesle : favorites de Louis XV

Victor Hugo et ses dames

La famille cachée d'Emile Zola

13 mars

« Mistigri »

Colette et Bertrand de Jouvenel ?

Les trois « moitiés » de Monsieur Thiers, une vie privée originale

20 mars

« Famille dysfonctionnelle »

Isabelle de France, fille de Philippe IV le Bel est reine en tant qu'épouse d'Edouard II roi d'Angleterre

« Le Régent » : Philippe d'Orléans régent du royaume de France pendant la minorité de Louis XV

Les plus mauvais pères de l'histoire de France

27 mars

Dans la famille « Chassez le Naturel »

Madame Récamier et ses secrets...

Le « Comte Léon », premier rejeton de Napoléon Ier

Le « mystère » Delacroix

« Maurice, l'enfant gâté » de Sarah Bernhard

3 avril

« Mauvaise pioche »

Mirabeau et Sophie Richard de Ruffey : une correspondance abondante

Mathilde Mauté, la jeune épouse de Paul Verlaine

Apollonie Sabatier, égérie de nombreux artistes du XIXe siècle

Georges Clemenceau et son épouse Mary Plummer

10 avril

« Bonne pioche ? »

La guerre de 14, Embrouille Familiale mondiale

Freud et la psychanalyse : la fin des névroses familiales ?

Géopolitique de l'énergie

par divers conférenciers

Cycle de 10 conférences les vendredis de 10h00 à 11h30

Église Notre-Dame de Grâce de Passy – Salle Rossini

8 bis rue de l'Annonciation - 75016 Paris

L'énergie est depuis toujours indispensable à l'activité humaine et un élément essentiel de la vie quotidienne. Définir quelle énergie, quelle ressource et comment les utiliser est devenu l'un des enjeux majeurs de notre époque.

Dans un monde en constante évolution, où les équilibres géopolitiques sont de plus en plus influencés par les ressources énergétiques et où pèse le poids de la nécessaire transition écologique, il est important de mieux comprendre les interactions complexes entre production, distribution et consommation d'énergie. Des tensions sur les marchés du pétrole ou du gaz aux ambitions des énergies renouvelables, en passant par la course aux technologies d'avenir comme l'hydrogène ou le nucléaire, l'énergie est au cœur des stratégies nationales et internationales. Ce cycle de conférences se propose d'explorer les multiples facettes de ce sujet, en analysant les enjeux politiques, économiques et environnementaux qui expliquent les transformations en cours et éclairent les choix stratégiques à venir.

31 janvier

L'énergie, enjeu crucial pour le monde de demain : les clés pour comprendre

Florence Leroy, Co-rédactrice en chef du magazine Sciences&Avenir hors-série
En grec, l'*energeia*, c'est « la force en action ». Électrique, thermique, mécanique... quelle est cette force ? Quelles lois physiques la régissent ? En 2023, la production et la consommation d'énergie ont atteint des records, les fossiles restant en tête : plus de 80 % de la production d'énergie primaire. Mais quels pays sont les plus gros producteurs, les plus gros consommateurs ? À quoi l'énergie est-elle utilisée ? Des faits, et quelques chiffres, pour dresser un panorama clair de l'énergie dans le monde aujourd'hui.

7 février

Le pétrole encore et toujours au cœur de l'économie et de la géopolitique mondiales

Francis Perrin, directeur de recherche, Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS)

Lorsque l'on parle du pétrole, beaucoup de personnes évoquent son déclin et, même, sa fin plus ou moins prochaine. Cette source d'énergie n'est pourtant pas du tout en déclin et demeure en 2025 d'une importance économique et géopolitique cruciale au niveau mondial. Dans cette intervention, nous expliquerons pourquoi le pétrole reste l'énergie reine et présenterons les facteurs clés qui la rendent, pour un certain temps encore, tout à fait incontournable.

14 février

La transition écologique comme nouveau champ de bataille géopolitique

Emmanuel Hache, directeur de recherche, Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS)

Le développement des technologies bas-carbone et les politiques de neutralité carbone accélèrent la compétition économique mondiale sur au moins deux volets. Le premier est centré sur les minerais et les métaux car le déploiement de ces technologies pourrait exacerber des tensions déjà existantes sur ces marchés. Le second, centré sur la compétition technologique et industrielle, est en train de devenir une source de rivalités notamment entre la Chine, les Etats-Unis et l'Union européenne.

7 mars

Quelles énergies renouvelables crédibles et économiquement viables aujourd'hui ?

Annabelle Livet, Chargée de recherche à la Fondation pour la Recherche Stratégique (FRS)

La décarbonation des sociétés constitue l'un des grands enjeux de ce siècle. Elle implique une transition énergétique largement fondée sur la recherche d'électrification des usages. L'électricité se produit au moyen de technologies très diverses faisant appel à des logiques, prérequis de développement, ou à des ambitions distinctes. Les énergies renouvelables sont une famille large où les technologies se trouvent à différents stades de maturité et les enjeux économiques et réglementaires sont plus ou moins complexes. Cette session propose d'en faire un tour d'horizon.

14 mars

Comment sortir de notre addiction au pétrole ?

Eliane Patriarca, Journaliste freelance spécialisée en environnement, collaboratrice régulière de "Sciences&Avenir"

Il y a trente ans, nous consommions 30 millions de barils de pétrole par jour. Aujourd'hui, la consommation mondiale a bondi à plus de 100 millions de barils par jour ! Or la combustion des énergies carbonées est responsable de l'essentiel des émissions de gaz à effet de serre, source du dérèglement climatique. Comment se passer de l'or noir, qui s'est imposé comme le carburant de nos sociétés de consommation ?

21 mars

Géopolitique du gaz : histoire et perspectives

Didier Holleaux, DGA d'Engie, auteur de « La vraie histoire du gaz »

Comme le plupart des énergies, le gaz n'est pas un produit comme les autres et son commerce est un enjeu géopolitique. Le conférencier, qui a passé 30 ans dans cette industrie, en raconte l'histoire et en esquisse l'avenir, en insistant particulièrement sur la construction du marché européen et sur la crise depuis 2021.

28 mars

Quel équilibre entre développement durable, sécurité énergétique, enjeux sécuritaires et changement climatique ?

Annabelle Livet, chargée de recherche à la Fondation pour la Recherche Stratégique (FRS)

La politique énergétique demande de trouver un équilibre constant sur un triptyque d'enjeux liés à l'environnement, la compétitivité et la sécurité d'approvisionnement. La transition énergétique, qui correspond in fine au basculement progressif vers un nouveau système énergétique rend cet équilibre mouvant, en intégrant de nouveaux paramètres venant contribuer au renfort de ces trois dimensions, mais également en y apportant de nouveaux risques. Quelle articulation s'observe entre la décarbonation et les enjeux sécuritaires ? Ces deux éléments sont-ils opposés par essence, ou bien existe-t-il des synergies ? Comment appréhender ces deux dimensions dans le contexte plus précis du changement climatique ?

4 avril

Le « Green Deal » européen à l'épreuve des réalités

Marc Antoine Eyl-Mazzega, Directeur du Centre énergie et climat, Institut Français des Relations Internationales (IFRI)

L'Union européenne s'est fixée pour objectif d'atteindre la neutralité climatique en 2050, et d'accélérer les efforts de transition à travers le Pacte vert européen (Green Deal). Mais les difficultés économiques, géopolitiques, sociales s'accumulent. Quelles trajectoires et politiques sont désormais envisagées, et comment les mettre en œuvre ?

11 avril

Les grands enjeux géostratégiques du nucléaire

Nicolas Mazzucchi – Spécialiste des questions énergétiques, associé à La Vigie

La conférence doit permettre de comprendre les grands enjeux stratégiques liés à l'énergie nucléaire. Elle aborde les questions électronucléaires au travers de l'ensemble de la chaîne de valeur, depuis les aspects miniers liés à l'uranium jusqu'aux technologies de production d'électricité et de recyclage du combustible. Elle fait le point sur la compétition entre grands acteurs, à l'heure d'une nouvelle « renaissance du nucléaire » portée par de nouveaux acteurs, le plus souvent privés, et des technologies innovantes (petits réacteurs modulaires, 4e génération, etc.)

16 mai

Comment utiliser l'énergie aujourd'hui ?

Michel Colombier, Directeur scientifique de l'Institut du Développement Durable et des Relations Internationales (IDDRI)

La sortie des énergies fossiles est sur le papier possible, mais la transition se heurte à des blocages politiques, économiques et sociaux majeurs, car les options alternatives nous imposent un rapport profondément nouveau à l'énergie qui bouleverse nos traditions technologiques, nos organisations spatiales et nos habitudes économiques. C'est pourtant en repensant nos usages que nous pouvons non seulement trouver des solutions localement viables, mais aussi créer les contre-pouvoirs économiques et géopolitiques nécessaires pour contrer l'une des industries les plus puissantes de la planète.

RACC

Rencontres et Activités Culturelles du CLIS

71 avenue Henri Martin – 75116 Paris

La RACC, association de bénévoles, organise des cycles de conférences dédiées à la géopolitique, la littérature, la musique, l'histoire de l'art...

Pour vous accueillir, permanence **pendant la période des inscriptions** dans les bureaux du CLIS les lundis de 14h30 à 17h00 hors vacances scolaires. Tel. 01 40 72 68 56

Veillez noter que l'emplacement des bureaux a changé : pour accéder aux nouveaux bureaux intitulés salles Boileau et Clémenceau, traverser la cour intérieure de la mairie, emprunter l'escalier B , et descendre au niveau -1

De préférence adresser un e.mail à :

info@racc-asso.fr

Consultez notre site Internet :

www.racc-asso.fr

Pour le bon déroulement des conférences, merci :

- de présenter la carte d'accès à l'accueil
- d'éteindre votre portable
- de veiller au respect des horaires
- de ne pas enregistrer la conférence sauf autorisation expresse du conférencier,